



唐山国家高新区

Tangshan National Hi-tech Industrial Development Zone	
 <p>中共唐山高新技术产业开发区工作委员会 唐山国家高新区管理委员会</p>	<p>主办</p> <p>2021年9月1日 半月刊(总第256期) http://www.tsgxq.gov.cn E-mail:tsgxqxwzx@163.com</p>
 <p>2021年9月1日 半月刊(总第256期) 内部资料 免费交流</p>	<h1>17</h1>

张古江深入高新区调研包联服务民营企业



记者 刘洪超 摄

本报讯(韩伟)8月30日下午,省委常委、市委书记张古江深入高新区调研包联企业汇中仪表股份有限公司。他强调,要深入贯彻习近平总书记关于民营经济的重要指示批示精神和在承德

汇中仪表股份有限公司是全国超声测流领域规模最大、研发实力最强的企业,主营产品广泛应用于工业、民用能源计量的各个领域。张古江认真听取企业智能制造平台建设情况介绍,并走入智能制造车间,实地察看生产工艺流程。他希望企业进一步加强自主研发能力,抢抓“两重一新”建设等发展机遇,积极开拓市场,努力寻求更大突破、创造更好业绩。

调研中,张古江强调,民营企业是推动全市经济社会发展的重要力量,在稳增长、促进创新、增加就业、改善民生等方面发挥着无可替代的作用。各级各部门要切实提高服务意识,充分发挥职能作用,把该给的政策给到位,把能解决的问题解决好,帮助民营企业纾难解困、提质增效。要强化领导包联,持续建“亲”“清”新型政商关系,营造支持民营经济发展、关心民营企业成长的浓厚氛围,切实增强民营企业振兴实业、创新发展的信心决心。广大民营企业要大力弘扬企业家精神,把握大势、艰苦奋斗,努力在新时代“三个努力建成”新征程中展示更大作为、贡献更大力量。

市有关部门和高新区党政综合办公室、发展改革委主要负责同志参加活动。

副市长张涛检查高新区学校开学准备工作

本报讯(韩伟 刘坤)8月31日下午,副市长张涛来高新区实地检查开学准备工作。高新区党委书记、管委会主任鹿秋原,管委会副主任苏苏红及市直有关部门主要负责同志陪同调研。

在龙富小学,张涛认真听取学校负责人开学准备、疫情防控和机器人教育科普工作汇报,实地察看了教室、消杀物资储备室、临时隔离室、创意拼搭室、学校体育馆等重点场所,并详细询问学生返校管理、疫情防控措施落实、防疫物资储备、应急处置、重点区域消防安全等工作情况。

张涛指出,学校的安全工作关乎千家万户,要时刻绷紧安全这根弦,及时发现安全隐患。他强调,要以更加严格的态度抓好疫情防控。要严控应急预案,重点人群监测、疫苗接种、物资储备、清洁消毒、医院联动等各个环节,确保开学准备、开学送校等各个环节稳妥到位。要以更加细致的部署积极做好开学准备工作,严格落实学校领导到岗、教师到校、防控到位的要求,进一步完善防控措施,摸排师生暑假去向情况,强化宣传教育。要以更加谨慎的措施严格落实封闭管理、佩戴口罩、错峰用餐等要求。要以更加务实的作风全面做好食品安全、宿舍管理、校舍安全、消防安全、风险隐患排查等工作。要不断加强全校师生的安全教育和引导,进一步细化责任,切实将安全责任落实到日常工作中,为全校师生构建坚实的安全防线。

张涛对高新区在机器人教育科普产业、创客教室、机器人研学游、竞赛与培养等方面工作取得的成效给予高度评价。希望高新区在现有技术优势、功能优势、体系优势的基础上,加大宣传推广力度,进一步提升机器人教学的使用率和影响力,努力将高新区机器人教育成果在全市乃至全省中小学教育中推广普及。

高新区党政综合办公室、社会事务局主要负责同志陪同调研。

导读

搭红色教育载体“创新+走心”
唐山高新区深化党史学习教育

《见2版》

高新区:项目落地开花 产业强筋壮骨

《见3版》

高新区通过“三抓”全力做好
入境人员疫情防控管理工作

《见2版》

科技引领发展

创新成就未来

诗词赏析

走进秋天

□周士毅

走进秋天
新凉便拂面而来
秋风送来阵阵清香
韵味盈满心窝

走进秋天

看见秋风正调皮地
在田野里翻着跟头
秋雨滴滴嗒嗒
舒缓地在叶片上弹奏着秋牧之歌

走进秋天

看见秋风和雨丝描写出
飘香的五谷
满枝的瓜果

走进秋天

听到并且见到了
鸣叫的秋虫,和
唱晚的牧笛
合奏出秋天浓郁的音色

(作者系富银金属材料公司员工)

想去乡下老家小住几天

□雪玲

在城里呆腻了
就想去乡下老家小住几天
去看几时的蓝天白云
去呼吸那里清新的空气
去采采野花,摘摘野菜
去享受无尽的清静
伴着虫鸣和茅塘里的蛙声
进入甜甜的梦乡里

去乡下老家住几天

想想我就陶醉不已
(作者系东方企业集团公司员工)

好书推荐

《雪国》

作品简介:
《雪国》(ゆきぐに)是川端康成的第一部中篇小说,也是他著名的唯美主义代表作。从1935年起以短篇的形式,分别以《暮景的镜》《白昼的镜》等题名,断断续续地发表在《文艺春秋》、《改造》等杂志上,相互之间并没有紧密相连的情节,直至全部完成并经认真修改后,才冠以《雪国》于1948年汇集出版单行本。《雪国》是川端康成最高代表作,其间描绘的虚无之美、洁净之美与悲哀之美达到极致,令人怦然心动,又惆怅不已。作品中唯美的意象描写融入人物情感的表达之中,往往带着淡淡的哀愁,表现了川端康成的物哀思想。

作者简介:

川端康成,日本新感觉派作家,著名小说家。1899年6月14日生于大阪。幼年父母双亡,其后姐姐和祖父母又陆续病故,他被称为“参加葬礼的名人”。川端于1920年考入东京大学英语文科,翌年转入国文科,参与创办杂志,也发表小说。1924年大学毕业后,他发起了“新感觉派”文学运动,提出要“新的感觉、新的表现方式和新的文体”来写作。

记得六年级那年,教室被安排在教学楼五楼。高处的风景却又给我带来意外的惊喜,于高处俯瞰整个校园,有种心旷神怡的感觉,而九月初清晨特有的微凉,让我打了个颤。

又是一年开学季,又是九月,人既兴奋又恐惧,躁动不安却让人向往……

(作者系本报热心读者)

秋

□葫芦



我是怎样成熟的呢?
不是风,恐怕我早已失去活力了;
不是雨,恐怕我早已干瘪了;
不是光,恐怕我早已容颜消逝了;
这世上有没经过风吹雨打而成熟的果实吗?
这世上有没经过日晒光照而成熟的果实吗?
啊!多么美丽的秋实呀!当它已硕果飘香时,它竟然没有丝毫的骄傲自满,它是多么谦虚呀!

你们说,秋天有颜色吗?对,它有。你瞧!柿子说:“秋天是橘黄色的,它赋予我柔情。”高粱说:“对不对,秋天是红色的,不然它怎么会给我穿上这件这么漂亮的红衣裳呢!”这时,稻子也赶趟儿似的跑过来说:“你们别瞎猜了,秋天啊,是金黄色的。不信,你们瞧它把我的头发都染黄了!”啊呀!秋天原来是五彩缤纷的呀!

有人说,秋天的风是异常的暴躁,总是拍打着窗户,鞭抽着树木。可我却不这么认为,我觉得,秋风的感受是爽快的。细细的凉风吹到你的脸上,像一只手在抚摸你,当你还未尽兴时,这只手忽然绕了个圈,一下子又草

(作者系党政办公室职员)

我家尊师有“奇”招

□艾立起

在社区组织座谈会上,我汇报了世代尊师的好家风。

尊敬老师,不仅表现在课堂上也体现在日常生活中。帮助老师解决生活中的忧愁也是对老师的尊敬和爱护。从我记事起,我家祖孙三代为老师排忧解难的故事就在心中留下了深刻的印象。

六十年代初期,在我们村小学任教的一名姓贾的老师。贾老师爱干净,洗好的衣物经常在校园里的晒衣杆上晾晒;有时,晾干衣物忘记收起来,就被风刮到学校旁边的池塘里。担任饲养员的爷爷经常牵着牛到池塘里饮水。一次,爷爷在饮水时发现池塘边有一个蓝印花手绢,因为被水草拦住,才有没掉进水池。当时的农民不时兴用这种手绢,爷爷马上意识到它的主人可能是贾老师。于是,找到学校,将手绢物归原主。原来,贾老师年纪大了,经常忘事,有时外出不上锁门,有时东西放

在外边就忘记拿回来。听了贾老师的倾诉,爷爷当场表态:“这好办。饲养处离这儿不远,我要一天几次到这边饮牲口,遛牲口。你要是信得过我,我就给你当警卫,为你看家护院。”“那就情好。”……就这样,爷爷成为贾老师的义务保安,一直干到贾老师调离。在此期间,学校和贾老师都没有丢失过任何东西。

六十年代中期,常老师接替了贾老师。当时,常老师年过五旬,又不会骑车。每逢到公社领工资、粮票、补助时,就打林3公里路不知怎么走才好。一次,在公社信用社帮助工作的父亲听说这件事,就同常老师商量,表示在老师认为方便的时候,可以替他代领工资、补贴和票证。常老师正求之不得,“什么方便不方便,你办事我还不放心?”说完,掏出手章交到父亲手上。三年后,常老师调走了,父亲的使命才宣告结束。到了我们这一代,尽管一度流传“读书无用”,老师地位下降,但我家尊

重老师的思想观念和传统习惯丝毫都没有改变。1966年冬季的一天,大雪过后,常老师担水时,滑倒在井台旁。三哥发现后,立刻冲上前,先将老师扶起,再帮助老师把水担回去。母亲听说后,一面鼓励三哥,一面嘱咐三哥四哥,以后遇到风雪天,你们俩就去帮助老师挑水。童老师是我们村的媳妇,丈夫在外地工作。每逢周末,这位老师从距离我们村8公里远的学校回家时,六弟都自觉承担义务搬运工,用自行车将童老师及行李包驮运回家。童老师说:“老六给我帮了三年工,一分钱的报酬也不要,我心里过意不去。”“别说你是咱村的媳妇,就是是非非故,老师有困难也得帮忙。”母亲的一席话,打消了童老师的顾虑。……

而今,我们的下一代已经长大成人。他们正学着前辈的样子做,让好的家风不断传承下去。

(作者系慈惠楼社区居民)

品读剪报逛凤城

□刘俊明

年过八旬的老友董贵柱,从上世纪五十年代中期,就喜爱和坚持剪报。近年来,又单列从《唐山晚报》上,剪出跟唐山这座凤凰城有关的1300余条资料,分为再难遗忘、山色韶影、特色名吃、民俗文化、古迹留芳、底蕴深厚6个部分整理成册。且在反复品读中,联想辽阔,选择景点,然后由女儿带上他进行自驾游。

老董在翻阅到剪报“我们身边有座比赵州桥还老的去挂桥”时,眼前浮现一座桥,是一座多孔石拱桥。在桥上,他和小伙伴们呼喊着河中的打渔船,数着芦苇丛中窜来窜去的小鸟……这是记忆中家乡丰南县董各庄的水响桥。

2019年春上的一天,女儿开车带上老董,来到剪报中介介绍的滦县样子镇响水桥。据史料记载,这座响水桥(古称承流桥)始建于公元231年,比闻名中外、建于隋朝的赵州桥要早380年。历经明万历、清嘉庆年间两次修缮,至今保留着基本的原始风貌。桥体长16米,宽5.9米,两侧有8对高1.6米、雕刻着清道图案的石柱。桥体高6米,由三孔石拱构成,拱体采用精工巨石垒筑。两侧中拱顶端的雕饰随河弯伸,历历可见。这是看见老董他们饶有兴致地选取各个不同点进行拍照吧,一位热心的老者赶来介绍道,直至上世纪六十年代中期,东侧中拱顶端还有一尊透雕的孔雀,双目炯炯,双角峥嵘,口含宝珠,实属石雕精品。老者接着介绍,桥下由七级石

阶迭砌,每到丰水期,当夜夜深静时,一里以外都能听到流水的响声,这就是响水桥名称的由来。

2021年7月1日,老董把当天《唐山晚报》刊登的“当代‘活愚公’青石板上建起幸福桥”一文剪下装订之后,几次翻出阅读,55年前的一幕往事涌上心头。那是1965年秋,老董作为开滦唐家庄矿基层团干部参观团成员,去往遵化沙石峪参观学习。临行前,大家都准备了“礼物”,老董特意让妻子缝制一条布袋,装满了土。进桥后,和大家一起搬到指定地点。张贵顺书记接待了参观团。老董至今还记得他的一番话,沙石峪“土如珍珠水如油,漫山遍野大石头。”解放初期每年都吃返销粮,过着“野菜糠糠糠皮度,数九寒天没棉衣”的苦日子。为了过好上好日子,村民们用大锤、铁钎、尖镐,硬是把满地的青石板揭去一层又一层。他还提出“出门办事不空手,从山上带一把土”的口号,发动全村人,利用一切机会,从山上取土造田……

55年后的五月天,又来到沙石峪,老董完全被眼前的情景所吸引。走向在原村文化馆基础上改造扩建的纪念馆,从外部造型来看就颇具特色,正面构成一个“山”字,象征沙石峪人开山填坝,背面构成一个“土”字,象征沙石峪人取土造田。步入纪念馆内,工作人员运用声、光、电等技术手段,再现历经几代沙石峪人“万亩千担一

情去花时间干这件事,文具店里一张好看的牛皮才五角,自己非得买一张几块钱的包装纸,花上一整个下午去精心制作牛皮。还记得母亲笑我,“难不成牛皮做得比别人的漂亮,课本里面的内容就比别人精彩似的。”我煞有介事的点头。有时甚至还要哀求母亲,帮我买一条全新的红领巾。一切一切,我都喜欢换成全新的。这个习惯,我到现在都保持着。

每年九月一号清晨,母亲都会早起为我们准备一根油条和两个鸡蛋,她说这是代表着我这一年考试都有满分。那时年少,觉得母亲这种行为颇为幼稚,但现在想想,这种质朴简单而又温暖的方式,不仅含蓄的表达对孩子的鼓励,更蕴含母亲对孩子的一份小小期待。

记得六年级那年,教室被安排在教学楼五楼。高处的风景却又给我带来意外的惊喜,于高处俯瞰整个校园,有种心旷神怡的感觉,而九月初清晨特有的微凉,让我打了个颤。

又是一年开学季,又是九月,人既兴奋又恐惧,躁动不安却让人向往……

又是一年开学季

□柠檬

九月,又是一年开学季。八月末,在快离家返校的某天傍晚,我突然兴起,想去逛文具店。在文具店里,许多家长带着孩子选购新文具,一个女孩在琳琅满目的卡通文具盒前,犹豫着买哪个作为自己新学期的礼物。看着女孩对各式各样的文具爱不释手,突然勾起了我的许多回忆……

小学开学前几天,我也喜欢先去书店,把所有文具都光顾一下,为了使自己的书皮封面独一无二,都会选择特色的礼物包装纸,然后自己做书皮,还仔细把不同的课程书皮颜色也要不同。现在想想,怎么会有这种激